

WE
ART
FROM
PARIS

EXPOSITION



Raphaël BATTOIA

06/04
19/04

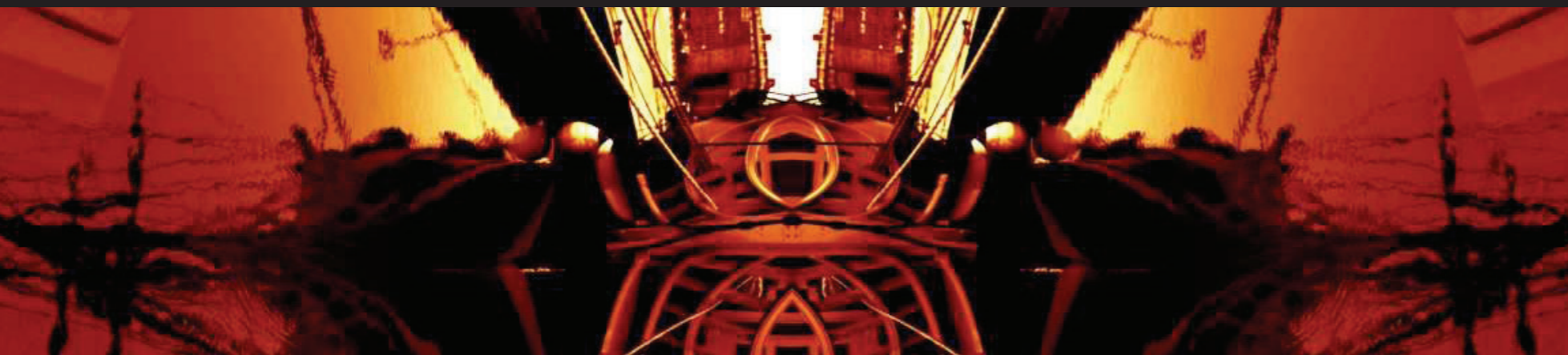
VOYAGES DANS
MES UNIVERS

Vernissage
JEUDI 6 AVRIL 2017
18h-22h

40 rue Castagnary
Paris 15e



WEART
FROMPARIS



Raphaël BATTOIA

BIO

Totalement autodidacte et fier de l'être, Raphaël n'a jamais suivi de cours de photographie. Il a pris ses premières photos argentiques il y a 36 ans en sautant d'un avion lors de son service militaire dans les parachutistes !!!

Pendant des années il a fait de la photo de famille, d'amis, de mariages, de paysages et des essais créatifs divers en poses longues et images fantomatiques afin d'approprier la technique.

En 2015, Raphaël a ouvert une crêperie-galerie-photos pour exposer ses créations et aussi donner la chance à d'autres photographes de s'exposer. Là aussi les réactions face à ses créations étaient très positives avec de nombreuses remarques soulignant du caractère singulier et original de son travail.

« Pour moi, créer, c'est déformer la réalité pour la rendre visible »

Si la base de travail de l'artiste est toujours une de ses photos, il se considère davantage comme un créateur et non seulement comme un photographe.

À PROPOS DE L'EXPO

Le travail de Raphaël Battoia se décline en trois univers: «les classiques», «les atmosphères» et «les caprices».

Il arrive, sur certains clichés, qu'il n'y ait peu ou pas de travail, gardant ainsi les créations fidèles à la vision première de l'artiste. C'est ce qu'il nomme son univers «classique».

«Les atmosphères» pourraient tout aussi bien s'appeler: «photo-peintures». Remplaçant le pinceau et la peinture par un logiciel, il texture et «dépose» sur le support photographique la «matière» qui exacerbe l'émotion. Couleurs, formes et graphismes évoluent en résonance avec le cliché d'origine. Le support s'anime de couleurs, un nouveau monde est né, unique, sans cesse renouvelé et inattendu.

La nouvelle série «Carrocatures» (néologisme de carreaux et de caricatures), exploite la même technique mais s'applique aux personnes, devenant ainsi une version moderne et digitale de la caricature, donnant une autre vision de cette personne, une sorte de métaphore de la vie quotidienne : Qui sommes-nous ? Comment les autres nous voient ? Ou plutôt : comment croit-on que les autres nous imaginent !

C'est à chaque fois une nouvelle découverte, car, suivant la photo initiale, le résultat ne sera ni jamais le même, ni connu à l'avance. Parfois comique, parfois triste, parfois effrayant il peut aussi arriver que rien ne sorte de son travail, c'est aussi là le plaisir de la création, rien n'est gagné d'avance et heureusement.

«Les caprices», c'est la partie hommage au grand maître de la peinture vénitienne du XVIIIème siècle, Canaletto et à ses célèbres panoramas de Venise, rendu célèbre par sa rigueur géométrique, son art de la perspective et son subtil jeu d'ombres et de lumières qui mettent en scène, des paysages aux éléments architecturaux étranges et décoratifs.

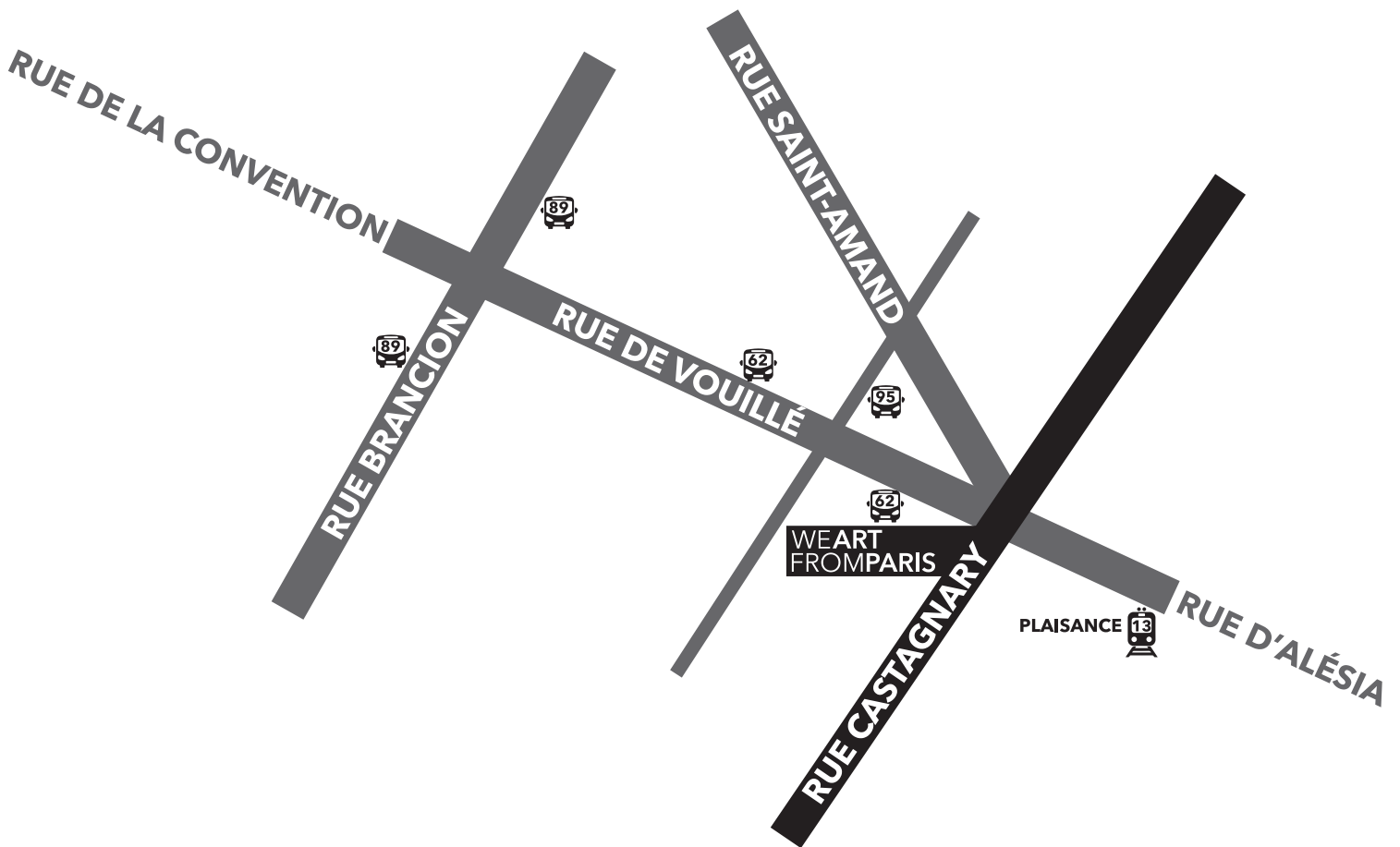
Mais le travail ne s'arrête pas quand il pense avoir donné vie et forme à sa création. Il a besoin du spectateur pour terminer l'œuvre...

Le regard singulier que chacun emprunte à son histoire, à son parcours de vie dialogue avec les images que propose Raphaël Battoia. L'histoire racontée par chacune de ses photo-peintures se démultiplie au fur et à mesure de ses rencontres et de ses échanges avec les spectateurs.

WEART FROMPARIS

INFOS PRATIQUES

40 rue Castagnary
75015 Paris
France



Contact
weartfromparis@gmail.com
weartfromparis.com

Du lundi au vendredi
12h00-20h00